

# Refugee Tab by Tom Petty and The Heartbreakers

Difficulty: intermediate

Tuning: E A D G B E

Key: F#m

\*Standard tuning E,A,D,G,B,e

\*I have tabbed the lead (Guitar 2) and rhythm (Guitar 1), as well as some of the synth parts

\*All solos/leads in the key of F# minor

[Intro/Chorus]

Guitars 1&2

```
      F#          A          E
e|----2~-----|
B|----2~-----2---5~--|
G|----2~-----2~--2---4~--| play 4x
D|--4-4~-----2~--2---2~--|
A|--4-4~-----0~--0-----|
E|--2-2~--2-4-----|
```

After 2 measures, the lead guitar plays this...

```
e|-----2-----|
B|-----2---5b7v--|
G|-----1-2v--4b6r-----| ---1-2v--2/4-2--4b-----|
D|--/4v--4-----2--2/4v-|-4-----|
A|-----|
E|-----|
```

[Verses 1&2]

Guitar 1

```
e|----2-----|
B|----2-----2---5--|
G|----2-----2-2---4--| play 4x, similar to intro,
D|--4-4-----2-2---2--| but dont let chords ring
A|--4-4-----0-0-----|
E|--2-2-2-4-----|
```

Guitar 2

```
|-----| note held |-----|
|--(7)~--| from      |--5/7\5/7~--|
|-----| previous  |--4/6\4/6~--|
|-----|
|-----| [Solo]
```

Synth arranged for guitar:

```
e|-----|
B|-----9-10~--|
G|--11~~~~-9~--11~~~~-|--11~~~~-9~--11~~~~-11-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

[Prechorus](all)

Guitars 1&2

D B

```
e|-----|
B|--7~--77777--4~--44444--|
G|--7~--77777--4~--44444--|
D|--7~--77777--4~--44444--|
A|--5~--55555--2~--22222--|
E|-----|
```

[Chorus]

Guitar 1 (chords same as intro) (play 2x)

Guitar 2

```
e|---2~-----|-----2-----|
B|---2~-----2---5~--|-----2---5b7v--|
G|---2~-----2~--2---4~--|-----1-2v--2/4-2--4b-----|
D|--4-4~-----2~--2---2~--|---/4v--4-----|
A|--4-4~-----0~--0-----|-----|
E|--2-2~--2-4-----|-----|
```

See [Verse 2] above

See [Pre-chorus] above

[Chorus 2]

Guitar 1 (exact same as intro, chords 4x)

Guitar 2

```
e|---2~-----|-----2--|
B|---2~-----2---5~--|-----2---|
G|---2~-----2~--2---4~--|-----1-2~--2/4-2--4b----| play
D|--4-4~-----2~--2---2~--|---/4--4-----| 2x
A|--4-4~-----0~--0-----|-----|
E|--2-2~--2-4-----|-----|
```

[Bridge]

Guitar 1

E A D E

```
e|-----|-----|-----|-----|
B|--9~--99999--|-----|---7~--77777--|---9~--99999--|
G|--9~--99999--|--6~--66666--|---7~--77777--|---9~--99999--|
D|--9~--99999--|--7~--77777--|---7~--77777--|---9~--99999--|
A|--7~--77777--|--7~--77777--|---5~--55555--|---7~--77777--|
E|-----|---5~--55555--|-----|-----|
```

Guitar 2

```
e|-----|-----|-----|
B|--12-br--10-9----|-----5-br--3-2----|---10-br--9-7-----|
G|-----9\---|---2v-----4\---|-----7v-7/9v--\---|
D|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|
```

[Solo]

Guitar 1 (rhythm = same as chorus, play 4x)

Synth arranged for guitar

```
e|-----|--12/14----14-14-14-14-14-14-14-14--|
B|--7--5/7-7--5/7-7--5/7-7--|--12/14----14-14-14-14-14-14-14-14--|
G|--6--4/6-6--4/6-6--4/6-6--|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

Guitar 2

```
e|----2---2---0---0---0---0---0-----|
B|----2---5---5---5/7--7/9---9/12--12/14--14/15--15/17-14--17bv--\--|
G|--4b-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
e|-----|
B|-----|
G|--4brp2-----|
D|-----4-2-----/4v--|
A|-----4-2-----|
E|-----2-----|
```

[Verse 3]

Guitar 1 (same as before)

Guitar 2

```
e|-----|-----5-----|-----|
B|-----|--5/7-5-7~~~|-----|
G|-----|--4/6---6~~~|-----2---4brp2--4~~~|
D|--(4)~~~|-----|--2h4-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|
```

Synth arranged for guitar

```
e|-----|--17~~~~-16~~-17~~-16--14~~~~-|
B|-----|-----|-----|
G|--11~~~~-9~~-11~~~~|-----|
D|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|
```

[Pre-chorus]= same

[Chorus]

Guitar 1 (same as previous, play 4x)

## Guitar 2

```
e|----2~-----|--0-----0-----0-----0-----|
B|----2~-----2---5~---|--12/14--12/14--12/10--10/9--9/7--| play
G|----2~-----2~--2---4~---|-----| 2x
D|--4-4~-----2~--2---2~---|-----|
A|--4-4~-----0~--0-----|-----|
E|--2-2~--2-4-----|-----|
```

^not sure about this part

## [Outro]

Guitar 1 (play chorus many times)

## Guitar 2

```
e|----2---2---2---2---2---|--0---0---0---0---0---|
B|----2---2---2---2---2---|--5/7--7/9--9/10--10/12--12/14--|
G|--4b---4b---4b---4b---4b---|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

```
e|--0-----0-----0-----|--14--14-14-14-14-14--14--14-14-14-14--|
B|--14/15--15/17--17/19--|--17--14-14-14-14-14--17--14-14-14-14--|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

```
e|--14--14-14-14-14-14--14--14-14-14-14--|----14----14----14----14--|
B|--17--14-14-14-14-14--17--14-14-14-14--|--17b---17b---17b---17b---|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

```
e|----14----14----14----14----14----14----14----14----|
B|--17b---17b---17b---17b---17b---17b---17b---17b---| fade out,
G|-----|-----| feel free
D|-----|-----| to improv.
A|-----|-----| from here
E|-----|-----|
```

\*\*\*\*\*

h = hammer on  
p = pull off  
b = bend  
r = release bend  
~ = let ring  
v = vibrate  
/ = slide up  
\ = slide down  
() = sustain

\*\*\*\*\*